

DISEÑO SUSTENTABLE

Objeto Fieltro

*Oportunidades de agregar valor
a la cadena lanera*

*Ariza, Raquel | Benasso, Tomás | Dorado, Cecilia
Flores, Fabiana | Ramírez, Rodrigo | Yoguel, Victoria*

ÍNDICE

Página

09 AGRADECIMIENTOS

11 PRÓLOGO

Por Enrique Mario Martínez

INTRODUCCIÓN

- 13 El proyecto
- 14 El libro
- 16 A modo de reflexión

01. DISEÑO Y DESARROLLO LOCAL

- 19 Diseño sustentable
- 21 Rueda de estrategias del D4S

02. UN MATERIAL NOBLE

- 33 La fibra de lana
- 37 ¿Por qué la fibra de lana? El valor de sus propiedades
- 38 No-tejidos
- 39 Mantenimiento de los productos de lana
- 40 Propiedades aplicadas al diseño de productos
- 43 Un camino hacia la innovación: materiales compuestos

03. TECNOLOGÍAS Y PROCESOS PRODUCTIVOS

- 49 El fieltro: un material que perdura por milenios
- 50 Procesos de producción
- 51 Afieltro industrial
- 52 Afieltro artesanal
- 58 Afieltro semi industrial
- 61 Afieltro industrial con agujas
- 62 Encogimiento de la fibra
- 63 Tecnologías de corte
- 64 Terminaciones

Página

04. PRODUCTOS

- 69 Fielto: un universo de objetos
- 71 Hábitat
- 73 Indumentaria y accesorios
- 74 Usos industriales / Salud y ortopedia
- 75 Construcción
- 77 Tiempo libre y deportes

05. DISEÑO

- 79 ¿Qué entendemos por diseño?
- 81 Producto ampliado
- 82 Escenarios para pensar el producto
- 84 Caja de herramientas para el diseño y desarrollo de productos

06. MORFOLOGÍA

- 91 Configuración
- 92 Familia de figuras
- 93 Color
- 96 Textura
- Opacidad - transparencia
- Brillo
- 97 Planos de significación de la forma
- 100 Simetría

07. CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

- 103 Lanzar las semillas al viento
- 104 Las manos en la masa
- Consolidando redes
- 110 Construyendo puentes con la Universidad

113 GLOSARIO

119 IMÁGENES

125 CITAS

126 BIBLIOGRAFÍA

128 DATOS ÚTILES

129 WEBS

131 ASOCIADOS