Sumario -- 00

Comenzamos...

El entorno complejo y abigarrado en el que transcurren nuestras vidas obliga a establecer una perspectiva amplia si queremos analizarlo y transformarlo. La sofisticación de los interrogantes que el mundo de hoy plantea requiere soluciones comunes. El diseño es, por tanto, una herramienta cada día más necesaria: por un lado, implementa un método de aproximación a esas problemáticas, y, por otro, propone un sistema para encontrar las medidas más adecuadas. Ser incondicional del diseño es estar de parte de la mejora del presente y de la llegada del futuro.

Con esta revista, se amplía el proyecto editorial "Pasajes". Tras "Arquitectura y crítica" y "Construcción", hemos querido abrirnos al universo fascinante y cada día más necesario del diseño. Al de interiores, pero también al industrial y al gráfico. Creemos que la interrelación de disciplinas es un método para aportar soluciones en un mundo donde los problemas nos llegan mezclados.

La nuestra es una propuesta mensual que quiere explorar la parte cultural del diseño sin perder de vista la comercial. Queremos cubrir la actualidad de ese vasto territorio entre el arte y la arquitectura sin evitar empaparnos de ambos. Creemos que el mercado editorial demanda una mirada innovadora que ofrezca a profesionales y estudiantes las claves para afrontar el hoy que se convierte en mañana.

TRANSVERSALES

6.

100% Inc

8

Drop chandelier Stuart Haygarth

10.

Stuhlhockerbank

Yvonne Fehling & Jennie Peiz

12.

Greetje van Tiem

14.

Andrea Ayala

16.

Eva Solano

4Ω

Het Ketelhuis Cinema

Ramin Visch

20.

Skin

Michael Young & Katrin Olina

PERFIL

26.

Isay Weinfeld

La poesía del producto en la narrativa
del proyecto comercial

T/Manuel Benito

INTERIORES

34.

Salt Point House

Thomas Phifer & Partners

T/Juanjo G. Castellón

40.

ROC en Apeldoorn

Kunst en Bedrijf, Krijn de Koning, Tjeț Studio Makkink & Bey, Tejo Remy & René Veenhuizen

T/Miguel Barahona

48.

Acrylic House Takeshi Hosaka

T/Jorge Almazán

54·DOSSIER
Productos cerámicos

58. AGENDA

60.LIBROS

62. EXPOSICIONES

PASAJES DISEÑO. C/ del Rollo, 5, local. 28005 Madrid. Teléfono 0034 915428682. E-mail pasajesd@eai.es. Dirección ANA VARELA. Jefa de Redacción ELENA RODRÍGUEZ ALCOB. VALENTÍN VAÑÓ / ISABEL MARTÍNEZ ABASCAL. Maquetación JAVIER PEÑA. Colaboradores LUIS A. ALONSO PASTOR / MIGUEL BARAHONA / MANUEL BENITO / CARMEN MAÑAN. MUÑOZ-ALONSO / ÁLVARO PEMPER. Corresponsales JUANJO G. CASTELLÓN, EE.UU. / JORGE ALMAZÁN, Japón / A. PÉREZ TORRES, Dinamarca / MIRIAM L. RODERO, Holand ORIVE, Londres / TINA BOJ, Austria. Jefa de Publicidad MONTSE CALDERÓN (montse.calderon@eai.es). Publicidad Internacional ROBERTO BERNAD (roberto.bernad@eai.es).







DISPAÑA

SUSCRIPCIONES Apdo. FD: 43. 20080 San Sebastián-Donostia. Teléfono 0034 902540000. Fax 0034 902540060. E-mail suscripciones@eai.es. VENTA DE NÚMEROS AT Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid. Teléfono 0034 913277967. Fax 0034 913278066. IMPRESIÓN PRINTONE. DISTRIBUCIÓN ESPAÑA DISPAÑA, S.L.S. Avda. Llano Casi 2ªplanta. 28043 Madrid Teléfono 0034 914179530. DEPÓSITO LEGAL M-41052-2007 / ISSN 1575-1937.