

LO BUENO PAG 4 CAMPO Y DISEÑO: MAQUINARIA AGRÍCOLA PAG 6 UN MUSEO PARA LA GRÁFICA PAG 8 EN CLAVE ERGONÓMICA PAG 10 JOYAS FAMILIARES PAG 13
EL DISEÑO AL FRENTE: QUE PASA CON LA EDUCACIÓN PAG 14 CRÍTICA NATURALEZA INDUSTRIAL PAG 19 MATERIAL DURO, EL CEMENTO PAG 20 FELIPE TABORDA
DESCUBRE AMÉRICA PAG 22 MUSEOS D? PAG 25 SUPERHERRAMIENTAS PAG 26 SHOW ROOM: BIBLIOTECAS PAG 28 ALEJANDRA RUMICH EN 5 PUNTOS PAG 30



número 4