

STAFF

Año 12 - N° 71
Mayo - Junio 2007

Editor y Propietario
ASORA

Director Periodístico
Roberto Luis Minali

Secretario de Redacción
Alberto Pelagallo

Marketing y Asesoría Técnica
Roberto Romiti

Coordinación General
José Vasquez

Comisión Directiva

Presidente: Marcos Ciani

Vicepresidente: Osvaldo Frund

Secretario: Oscar Desiderio

Prosecretaria: Lic. Nora Reznik

Tesorero: Armando Chichiarelli

Protesorero: Jorge Prieto

Vocales: Guido Parisotto, Fernando

Capdevila, Rubén López,

Roberto Catavorello

Vocales Suplentes: Cristina Bethke,

Daniel Martínez, Jorge Sánchez

Comisión Revisora de Cuentas 2005-2007

Jorge Gottert, Rodolfo Kolar, Víctor Sarmiento

Grupo de Preservación Industrial de la Madera

Coordinador: José P. Diez Almirante

Asesor: Roberto G. Chiani

ASORA Revista, es una publicación de la Asociación de Fabricantes y Representantes de Máquinas, Equipos y Herramientas para la Industria Maderera.

ASORA: Bernardo de Irigoyen 972 - P3
(C1072AAT) Buenos Aires - Argentina
Tel./Fax: (+54-11) 5235-0011/12/13/14
E-mail: revista@asora.org.ar
www.asora.org.ar

Representante en U.S.A. - U.S.A. Representative
VANCE PUBLISHING 400 Knightsbridge Parkway
Lincolnshire IL-60069

Tel: (+1-847) 634-4365 Fax (+1-847) 634-4379

Registro de la Propiedad Intelectual N° 448417

ISSN 0328-8803

ASORA es marca registrada N° 1.695.346/345

Arte, fotocromía e impresión: Emede S.A.

Se permite la reproducción total o parcial del material publicado en ASORA bajo la condición expresa de citar la fuente, debiendo enviar al editor copia del material utilizado. ASORA no se responsabiliza de las opiniones y artículos técnicos firmados, quedando todos ellos bajo la expresa responsabilidad de los autores.

 Circulación verificada.
6000 ejemplares.
N° de inscripción 265.

12 · FERIAS

En FITECMA 2007 el mundo de la madera y el mueble volverán a ser protagonistas



Del 3 al 7 julio próximo tendrá lugar en La Rural, Predio Ferial de Buenos Aires, la octava edición de FITECMA - Feria Internacional de Madera & Tecnología, la única en su tipo en Argentina. En los 23.000 m2 que cubrirá la exposición, los visitantes tendrán la oportunidad de tomar contacto con más de 250 expositores y 380 marcas con representación de 25 países, las que exhibirán la más variada gama de productos y soluciones tecnológicas para la optimización de los distintas etapas de cada una de las industrias de la cadena de valor madera - muebles. Entre las actividades de la Feria se encuentran la organización de tres concursos de proyectos de construcción con madera, un taller de capacitación para carpinterías, y un importante programa de seminarios. Suplemento especial con las novedades que los expositores presentarán en la feria.

48 · MUEBLES

Empresas argentinas volvieron a participar en High Point

Del 26 de marzo al 2 de abril siete fabricantes de muebles participaron como expositores en la edición de primavera del International Home Furnishing Center de High Point (EE.UU.), mientras que otras tantas viajaron a visitarla para ganar experiencia. Las empresas participantes están ubicadas en Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Mendoza. El viaje fue organizado por FAIMA y contó con el apoyo de Pro Argentina, Fundación ExportAr y las Direcciones de Exportación de cada una de las provincias mencionadas. La actividad forma parte del "Programa de mejora de la competitividad y desarrollo integral de las PyMes de la industria de la madera y el mueble" elaborado por la FAIMA y el Instituto del Mueble Argentino (IMA).

96 · INTERNACIONAL

Ligna / Interzum

Las primeras dos semanas de mayo tuvieron a Alemania como el centro mundial de la industria de la madera y el mueble. Interzum en Colonia y Ligna+ en Hannover ofrecieron una panorámica global de los avances en tecnología, insumos y desarrollos para la industria sectorial. ASORA Revista realizó una cobertura propia de ambas ferias.

76 · DISEÑO

El Salón de Milán mostró las tendencias en muebles

Abrir una ventana a la naturaleza y al mundo fue la premisa que reunió en Milán a más de 1.300 expositores en la más importante manifestación ferial internacional de la industria del mueble y la decoración. Las principales tendencias marcaron un gran protagonismo de la madera (sobre todo en tonos cálidos) y el blanco (con pinceladas de negro como contraparte). También ocuparon un sitio de relevancia el cuero y las superficies brillantes (con destaque del aluminio).

116 · INDUSTRIA

La gestión y el aprovechamiento de los residuos en la industria de la madera

La necesidad de canalizar los residuos producidos por la industria de la madera genera la aparición de nuevos negocios, como el del pelet. ASORA Revista cierra con esta entrega una serie de artículos a partir del seminario brindado en el INTI por el experto español Gregorio Antolín Giraldo, en el marco del Programa Unión Europea - Argentina.

OTRAS NOTAS

- 8 Editorial
- 54 Industria
- 62 Institucional
- 68 Empresas & Negocios
- 72 Construcción
- 84 I + D
- 86 Seminarios

- 88 Construcción
- 102 Mercados & Tendencias
- 110 Forestación
- 120 Técnica
- 128 Noticias
- 136 Calendario ferial