

La sostenibilidad

es el mayor desafío
que debe enfrentar
el packaging



Envase 2011 alimentek 2011

Reúne a los
principales actores
de la industria
latinoamericana
del envase

20 al 23 de septiembre
Centro Costa Salguero
Buenos Aires, Argentina

Sumario

IAE INFORMA

- 4 ESCENARIO
- 8 26° CURSO DE TÉCNICO EN ENVASES
- 10 CURSO DE PACKAGING A DISTANCIA

CONGRESOS & EXPOSICIONES

- 12 DRUPA 2012
3 al 16 de mayo de 2012 en Dusseldorf, Alemania
- 14 LABELXPO EUROPE
28 de septiembre y 1 de octubre de 2011 en Brussels Expo
- 16 IPACK-IMA 2012
28 de febrero al 3 de marzo en Fieramilano, Italia
- 18 ENVASE2011/ALIMENTEK 2011
La sustentabilidad es el tema que se viene. Del 20 al 23 de septiembre en el Centro de Exposiciones Costa Salguero
- 20 ENVASE PERÚ 2011
La exposición que se realizó del 16 al 18 de junio en el Centro de Exposiciones del Jockey Center fue un gran éxito

EMPRESARIAS

- 22 Arcor festejó 60 años de continuidad y crecimiento
- 24 PREMIER TECH CHRONOS

DE INTERÉS

- 26 LOS ENVASES DEL FUTURO
Por ITENE - Instituto Tecnológico del Embalaje, Transporte y Logística
- 28 PREMIOS DUPONT: Oscars del packaging: envases más ligeros y menos contaminantes
- 32 LA CREATIVIDAD EN DISEÑO DE ENVASES PARA BEBIDAS
- 34 LA CREATIVIDAD DE LOS PENTAWARDS
Concurso mundial de envases
- 36 UN PRODUCTO TOTALMENTE RECICLABLE
Nueva tapa de papel para envases de productos lácteos
- 38 TROFEO ALUFOIL 2011: Los ganadores
- 42 FARMACIA, DISEÑO Y VENTAS
un trío de ases
- 44 ARTÍCULOS Y SITIO DE INTERÉS
www.ecoplas.org.ar
- 46 QUILMES INVERTIRÁ US\$ 730 MILLONES en Argentina
- 48 MASTER EN TECNOLOGÍA DE ENVASES Y EMBALAJES Marzo 2012
- 50 14 PREMIO ESTRELLA DEL SUR
Organiza: Instituto Argentino de Envase

TECNOLOGÍA

- 52 HEWLETT PACKARD PRESENTA EN LABELXPO las prensas HP Indigo WS6000 y HP Indigo WS4500s

ENVASE & MEDIO AMBIENTE

- 54 LÁMINA DE ALUMINIO:**
Más es menos
- 56 LA SOSTENIBILIDAD**
es el mayor desafío que debe enfrentar el Packaging
- 58 ICT ¿MATANDO PAPEL CON UNA IMAGEN MÁS VERDE?**
- 64 BOLSA PARABLE TIPO POUCH CON PELÍCULA 100% DE POLIETILENO RECICLABLE**
- 66 NUEVAS BOLSAS DE PUMA QUE SE DISUELVEN EN AGUA**
- 68 POLÍMEROS VERDES DE BRASKEM,**
buena química con el mercado
- 72 ITENE DESARROLLA UN BIOPLÁSTICO DE ALTAS PRESTACIONES PARA BOTELLAS**
- 73 NUEVAS DIRECTRICES PARA EL RECICLAJE DE BOTELLAS PET**
- ## INTERNACIONALES
- 74 AGENDA 2011**
- 76 GREEN TEA HAWAI**
- 77 KITCHENS OF AFRICA CON DISEÑO ARGENTINO**
- 78 LOS ENVASES PET SIGUEN GANANDO TERRENO EN EL MERCADO GLOBAL**
- 79 HEINZ SOPA POR UN TUBO**

Distribuida en Perú por:



Asociación de la Prensa Técnica y Especializada Argentina



EDITOR RESPONSABLE Ing. José O. Ragozino
COMITE EDITORIAL Sr. Jorge Acevedo
 Ing. Adolfo Cazeneuve
 Sr. Roberto Klink
 Ing. Nestor Nisnik

COMERCIALIZACIÓN Sr. Guillermo Coughlan
DIAGRAMACIÓN D.G. Gabriela Espector
ASESORES

ALUMINIO Ing. Jorge García Arias
BOLSAS INDUSTRIALES Obdulio Martín Carey
CARTÓN CORRUGADO Ing. Néstor Nisnik
 Ing. Mario Valente

CELULOSA MOLDEADA Ing. Eduardo U. Zurbriggen
EMPAQUE FRUTIHORTÍCOLA Dr. Raúl Scialabba
ENVASES FLEXIBLES Dr. Damián Ecker
ETIQUETAS AUTOADHESIVAS Sr. Francisco J. Akian
 Sr. Fernando Leiro

HOJALATA Ing. Francisco Albini
MADERA Sr. Eduardo Arregegor
MEDIO AMBIENTE DI. Ricardo Dunogent
NORMAS ISO Ing. Adolfo Cazeneuve
PAPELES ENGOMADOS Ing. José O. Ragozino
PLÁSTICOS Ing. Jorge Fernández Battolla
 Sr. Fernando Corchón

PROTECCIÓN DE CARGAS Ing. Erik Yardin Millrod
VIDRIO Ing. Néstor Vitali

CORRESPONSALES EN EL EXTERIOR

ULADE, MÉXICO Ing. Eduardo Cruz Prado
ICCA, USA Jim Keller

FEFCO, BÉLGICA Mrs. Angélica Christ
ACCCSA, COSTA RICA Ing. Javier Rivera Fournier
LIMA, PERÚ Jaime Reategui

JAPAN PACKAGING INSTITUTE
TOKIO, JAPÓN Sr. Hauro Sasaki

INTERNATIONAL PACKAGING
INDIAN INSTITUTE OF PACKAGING Sr. Rajiv Dhar
PMMI USA Ing. Jorge Izquierdo
ITC/ONU Jacky Charbonneau

El Instituto Argentino del Envase no asume ninguna responsabilidad por daños o perjuicios originados en el contenido de anuncios publicitarios incluidos en esta revista. Las opiniones expresadas en los artículos reflejan exclusivamente el punto de vista de los autores.