

nómada

Año 4 / Número 19 / Buenos Aires, diciembre de 2009 / \$9



CLONACIÓN avance pionero

Diálogo con **GARCÍA CANCLINI**

Historia del **JUGUETE**



UNSAM

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



HERMANAS MIRABAL heroínas dominicanas
Entrevista exclusiva **SILVIO RODRÍGUEZ**
LA RIOJA arte / literatura / historia / testimonio



nómada

Revista de la UNSAM
(Universidad Nacional
de General San Martín)

Rector

Carlos Ruta

Director

Jorge Boccanera

Consejo Editorial

Martín Bode
Diego Hurtado
María Matilde Ollier
Agustina Rodríguez Romero
Ana María Vara
Daniela Verón

Jefe de redacción

Germán Ferrari

Editor

Hugo Montero

Director de arte

Raúl Pane

Coordinadora de

El Intérprete
Victoria Azurduy

Corrección

Graciela Daleo

Prensa y promoción

Viviana Campos

Fotos

Iván Mantero

nómada / Publicación bimestral

Domicilio legal:

San Lorenzo 3391

Villa Ballester CP (B1653GOA)

Redacción y administración:

Piedras 666, 5º depto. 12

CP (C1070AAN)

Buenos Aires, Argentina

Tel: (+54 11) 4362-8347

nomada@unsam.edu.ar

www.unsam.edu.ar

Derechos Reservados

Impresa en:

Impresos Offset Latingráfica S.R.L.

Rocamora 4161 [c1184abc]

Capital federal, Buenos Aires

Tel: (+54 11) 4867-4777

www.latingrafica.com.ar

Distribución:

Capital y Gran Buenos Aires:

Distrired SRL, Av. Belgrano 634

CP (C1092AAT) Buenos Aires

Tel: 4302-0022

Interior:

DISA, Pte. Luis Sáenz Peña 1836

CP (C1135ABN) Buenos Aires

Tel: 4305-0114

Nuestra América,

Tel: 4247-2140

www.nuestramerica.com.ar

editorial@nuestramerica.com.ar

Propietario UNSAM

Registro de Propiedad Intelectual

Nº 695607 / ISSN 1850-3586

Propietario UNSAM

Registro de Propiedad Intelectual

Nº 695607 / ISSN 1850-3586

Sumario número 19 / año 4 / diciembre de 2009



Ciencia y tecnología

Clonación: avance pionero / Hugo Montero (2)

Equívocos de la política científica / Diego Hurtado (6)

Política y sociedad

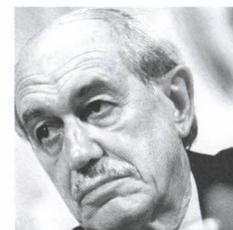
Ley de medios. Estrategias para un nuevo escenario / Gabriela Cicalese (10)

Barras bravas de principios de siglo XX / Julio Frydenberg (13)

Diálogo con Néstor García Canlini / Victoria Azurduy (18)

Las hermanas Mirabal / Jorge Boccanera (22)

Escritoras perseguidas / Victoria Azurduy (28)



Arte y literatura

Nacimientos. Miércoles de Ceniza / Germán Ferrari (17)

La historia del juguete / Diego Lascano (33)

Circo. Nuevas ideas sobre el trapecio / Hugo Montero (40)

Pinturas y escultura riojana / (44)

Guitarras del mundo / María Neder (49)

Dossier La Rioja. Poesía, literatura, historia y testimonio / (52)

Horacio Salas. Dar de nuevo / Vilma Tripodoro (66)

Entrevista con Silvio Rodríguez / Jorge Boccanera (71)

Reseñas de libros / (76)

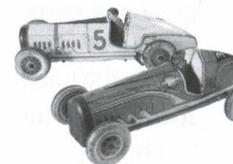


Ilustración de tapa:

"Moto con sidecar", juguete de hojalata litografiada fabricado en Argentina entre 1934 y 1959 por Matarazzo & Cía.

Clonación

Lejos en el tiempo quedaron las especulaciones vagas, los esbozos interminables y los planes con vistas a un futuro apenas vislumbrado. La clonación ya está entre nosotros; es una realidad. Más allá de una importante noticia, que la Universidad Nacional de San Martín sea la primera en dar pasos en firme en la clonación de animales bovinos en el país es un elemento que permite proyectar desde otra óptica el vínculo entre el desarrollo de la ciencia y el papel del Estado, a través de sus instituciones. Además, nuevas discusiones se multiplican a partir del hallazgo de los investigadores del Laboratorio de Reproducción del IIB-Intech: el potencial comercial de emprendimientos de este tipo, el impulso para científicos que trabajan con éxito más allá de deficiencias presupuestarias y carencias de infraestructura y, también, el siempre controvertido debate alrededor de la clonación humana en plazos más breves que los imaginados. En este contexto de nuevos desafíos, la clonación es puro presente.

HUGO MONTERO