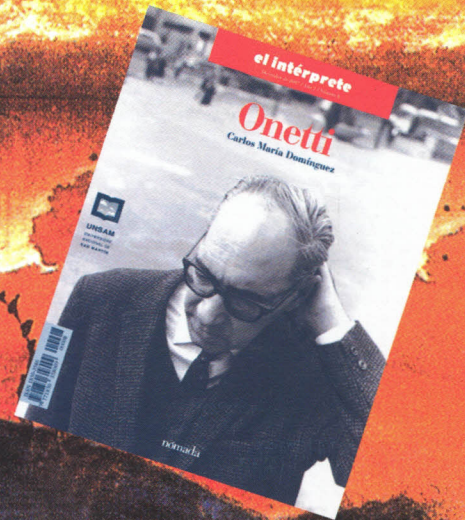


nómada

Año 2 / Número 8 / Buenos Aires, diciembre de 2007 / \$9



Los borradores de
ALBERDI

Poemas inéditos
MIGUEL ÁNGEL BUSTOS

El negocio de la guerra
MERCENARIOS



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

JUEGO creación y placer
GIANELLA ciencia y producción
El origen maldito del TANGO
KEROUAC / NIEMEYER / MALONES

nómada

Revista de la UNSAM
(Universidad Nacional
de General San Martín)

Rector

Carlos Ruta

Director

Jorge Boccanera

Jefe de redacción

Germán Ferrari

Editor

Hugo Montero

Diseño y diagramación

Raúl Pane

Coordinadora de

El Intérprete

Victoria Azurduy

Redacción

Ana María Vara

Mariana Fossati

Diego Hurtado

Daniela Verón

Pablo Semán

Frida Hessel

Corrección

Graciela Daleo

Prensa y promoción

Viviana Campos

Ilustran

Mercedes Morales

Leonardo Faillace

Zanabria

Jaime Carrero

Fotos:

Iván Mantero

nómada

Publicación bimestral
Redacción y administración
Piedras 666, 5º depto. 12
CP (C1070AAN)

Buenos Aires, Argentina
Tel: (54) 011 4362-8347
nomada@unsam.edu.ar

www.unsam.edu.ar

Derechos Reservados

Impresa en Carol-Go

Tucumán 1484, 9º E

CP (1050AAD) Buenos Aires

Tel: 4373-5185

carolgo@sinectis.com.ar

Distribución:

Capital y Gran Buenos Aires:

Distrired S.R.L. - Belgrano 634

CP (C1092AAT) Buenos Aires

Interior: DISA

Pte. Luis Sáenz Peña 1832 CP (1135)

Capital Federal -Tel: 4305-0114

Librerías: Nuestra América

Rodríguez Peña 466

CP (C1020ADJ) Buenos Aires

Tel: 4373-7667 / 4372-8558

editorial@nuestraamerica.com.ar

Propietario UNSAM

Registro de la Propiedad Intelectual

Nº 545798

ISSN 1850-3586

Sumario número 8 / año 2 / diciembre de 2007

Los borradores de Alberdi

Élida Lois (11)

Entrevista a Carlos Gianella

Germán Ferrari (16)

Mercenarios y nuevas guerras

Jorge Boccanera (23)

El origen maldito del tango

Gustavo Varela (33)

Juego. Aventura sin tiempo

Victoria Azurduy (43)

Jack Kerouac. Un beatnik en la ruta

María José Santacreu (67)

Poemas inéditos de Miguel Ángel Bustos (72)

Los Señores del Desierto / Hugo Montero (2)

Nacimientos. Metegol / Germán Ferrari (7)

Brucelosis / Hugo Montero (8)

El caso Watson / Héctor Palma (20)

Costa Rica y el TLC / Manuel Bermúdez (29)

Alirio Palacios: Delta interior / (38)

Niemeyer a los 100 años / Eric Nepomuceno (51)

La amante de Mussolini / Luisa Futoransky (56)

“Una carta” / Cuento de Saúl Ibargoyen (61)

Poesía / José Ángel Leyva (65)

Reseña de libros / Eduardo Peña (78)

Ilustración de tapa: “Sin título” (1997), de la serie “Vientos de agua y arena”, Alirio Palacios.
Tinta china y pigmento sobre papel.

Concurso de Poesía

Como un verdadero logro hemos evaluado la participación en el Premio de Poesía “Olga Orozco”, convocado por la UNSAM a través de nuestra revista y la Cátedra de Poesía Latinoamericana. A la fecha del cierre de *nómada*, se han recibido 300 libros inéditos provenientes de México, Suiza, Ecuador, Chile, España, Colombia, Alemania, El Salvador, Venezuela, Estados Unidos, República Dominicana, Perú, Nicaragua, Costa Rica y Argentina. Más que un ánimo de compulsión, este premio literario surgió como una idea de motivar; eso que en términos de creación excede lo meramente voluntarista y apunta a la imaginación. Vencido el plazo de admisión de trabajos el 30 de noviembre pasado, también agradecemos la amplia difusión de las bases en diversos medios de prensa nacionales y del exterior.

El 3 de marzo próximo, el jurado calificador integrado por los poetas Antonio Gamoneda (España), Juan Gelman (Argentina), Gonzalo Rojas (Chile) y Jorge Boccanera (Argentina) emitirá el fallo, que se dará a conocer a la prensa y en la página web de la UNSAM.

