

Nº 282 ENERO - FEBRERO 2008
REVISTA DE LA CAMARA ARGENTINA
DE LA INDUSTRIA PLASTICA

Plásticos



Bolsas plásticas: Inocentes condenadas

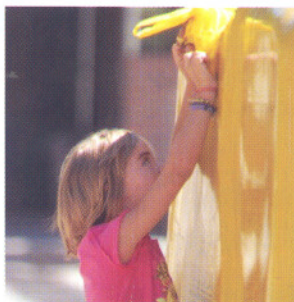
argenplás 2008

Más de 800 expositores
de 38 países

sumario

Nº 282 ENERO - FEBRERO 2008

Revista de la
CAMARA ARGENTINA DE LA INDUSTRIA PLASTICA
De distribución nacional e internacional



8 BOLSAS PLASTICAS Inocentes condenadas

14 PLASTICOS BIODEGRADABLES Y OXODEGRADABLES Relación con el medio ambiente

16 ENVASES BIODEGRADABLES Ser o No Ser

22 BOLSAS PLASTICAS La guerra de la bolsa

26 ENVASES BIODEGRADABLES Posición del Parlamento Europeo

28 POLIMEROS AVANZADOS Plásticos oxo-biodegradables y biodegradables

30 BOLSAS PLASTICAS Doce razones o ventajas para su uso

32 BOLSAS PLASTICAS Los principales 10 mitos

34 PLASTICOS BIODEGRADABLES No garantizan un medio ambiente sustentable

40 ARGENPLAS 2008 Más de 800 expositores de 38 países

42 ARGENPLAS 2008 Empresas & Productos

56 UCA-CAIP Curso de Posgrado en Ingeniería de Plásticos

60 MATERIAS PRIMAS LOCALES Indice de precios a Enero de 2008

62 EL MUNDO EN 2030 Los plásticos ante el cambio climático

64 PROTOTIPOS RAPIDOS Tecnología de avanzada al alcance la industria local

70 RESONANCIAS

76 TECNOLOGIA Más capas, más valor agregado

81 PLASTI@E.MAIL

82 INTERPACK 2008 Envases más sostenibles, más inteligentes y más amigables

85 NPE 2009: 864 empresas en el sorteo de espacios

86 MERIDIANO FERAL



Director Oscar E. Sánchez / Jefe de Redacción Miguel I. Fuks / Arte C&Sh Design / Coordinación Administrativa y Publicidad María Eva Baccaro / Impresión Cogtal / Redacción, Publicidad y Administración J. Salguero 1939/41 (1425) Buenos Aires Tel. (54-11) 4821-9603 (líneas rotativas) Fax: (54-11) 4826-5480. E-mail: revistaplasticos@caip.org.ar

www.revistaplasticos.com.ar

Foto de tapa: CICLOPLAST de España.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 572511 ISSN 0032125 Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción del material informativo mencionando la fuente.